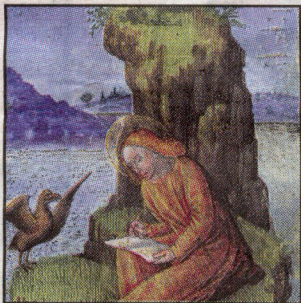


Come nei secoli XII-XV i laici pregavano in casa

Fra XII e XV secolo, le preghiere delle varie ore della giornata contenuti nei libri d'ore erano accompagnate da scene sacre, dipinte a mano da grandi artisti o umili artigiani. All'epoca, erano veri e propri *best-seller*: possederne qualcuno realizzato in una bottega importante rappresentava un ve-



Miniatura del XIII sec. (part.)

ro e proprio *status symbol*; un po' come adesso, avere un'auto di lusso o il quadro di un artista di grido. La mostra parigina ne allinea ben ventisei, alcuni dei quali inediti, a testimonianza della loro diffusione tra Parigi e le Fiandre. Non ci sono, qui, i maestri maggiori, quelli che lavoravano per re e papi. Ma la loro lezione — si tratti di Jean Colombe o di Jean Bourdichon — si avverte nello stile di molte miniature e permette di misurare quanto diffuso, e condiviso, fosse il gusto per le arti nel Rinascimento nordico.

Flaminio Gualdoni

PITTURE DI PIETÀ

Parigi, Galleria Les Enluminures, sino
all'11 novembre. Tel. 00331/42601558
