

Le livre d'heures revisité
The Book of Hours Re-examined

Colloque international
International Colloquium



Samedi 22 septembre 2007
Saturday, September 22, 2007

Ecole du Louvre, Palais du Louvre, Porte Jaujard, Amphithéâtre Dürer,
75001 Paris

9:00 Coffee, Registration (pre-registration required)

MORNING SESSION Chair and Welcoming Remarks: Sandra Hindman

9:30 Session I

Fleurons de l'histoire des livres d'heures / Some Famous Books of Hours Reconsidered

Roger S. Wieck, Pierpont Morgan Library, New York

"The Hours of Catherine of Cleves: The Manuscript that Changed the World"

Eberhard König, Freie Universität Berlin

"Twins in Attribution: The Case of the Grandes Heures de Rohan--A New Fashion or a Means to Better Understanding?"

10:30 Session II

Paris capitale du livre / Paris Center of Book Production

Marie-Françoise Damongeot, Bibliothèque nationale de France, Paris

"La circulation des modèles iconographiques: l'exemple d'un livre d'heures parisien (BNF N.a.l. 3115)"

Thierry Claerr, Direction du livre et de la lecture, Paris

"L'édition d'Heures du 21 avril 1505, une oeuvre charnière dans la production de Thielman Kerver?"

Richard Rouse, University of California, Los Angeles

"The Post-Mortem Inventory of a Parisian Sixteenth-Century Illuminator"

12:15 Lunch Break

AFTERNOON SESSION Chair: Ariane Bergeron-Foote

1:15 Session I

Questions autour des ateliers de livres d'heures / Workshops and the Study of Books of Hours

Marc Gil, Université Charles-de-Gaulle-Lille 3

"Picardie-Hainaut: quelques remarques sur certains livres d'heures produits au temps de Marmion et de ses successeurs immédiats"

Saskia van Bergen, Koninklijke Bibliotheek, The Hague

"The Moerdrecht Masters and the Use of Stamps in Bruges Book Production"

Klara Broekhuijsen, University of Amsterdam

"Decoration Programmes in Books of Hours by the Masters of the Dark Eyes"

2:45 Session II

Les enlumineurs : études de cas / Some Individual Illuminators: Case Studies

Thierry Delcourt, Bibliothèque nationale de France, Paris

"Un livre d'heures à l'usage de Troyes enluminé par Jean Colombe"

Anne Margreet W. As-Vijvers, Independent Scholar, The Netherlands

"Manuscript Production in a Carmelite Convent: Cornelia von Wulfskercke and The Rokeghem Hours"

Mara Hofmann, The National Gallery, London

"Matteo de Milano and The Hours of Dionora of Urbino (London, British Library, Yates Thompson 7)"

4:15 *Synthèse et table ronde / Conclusion and round table*

James Marrow, Princeton University and Stella Panayotova, Fitzwilliam Museum, Cambridge

6:00 Cocktail-visite de l'exposition "Peindre la piété: Le livre d'heures"

Cocktail and visit of the exhibition "Picturing Piety: The Book of Hours"

LES ENLUMINURES
Le Louvre des Antiquaires
2 Place du Palais-Royal
75001 Paris
Tel. 33 1 42 60 15 58
Fax 33 1 41 15 00 25
info@lesenluminures.com

