

FRIEZE
SEOUL

2024 년 9 월 5 일부터 8 일까지
코엑스
서울 강남구 영동대로 513
스탠드 M19

레정뤼미뇌르는 프리즈 서울의 세 번째 에디션으로 돌아오게 되어 기쁩니다. 이 중요한 순간을 위해 갤러리에서는 중세와 르네상스 시대의 찬란한 채색 필사본과 장신구들을 한자리에 선보입니다.

중세 시대 성서 필사본 또는 성경의 일부는 다른 어떤 복사본들보다 더 많이 존속했다고 전해집니다. 흔히 볼 수 없는 해당 필사본 전시는 역사상 가장 널리 유포되었을 것이라 여겨지는 이 텍스트의 특정 측면을 탐구할 것입니다. 또한 이 전시는 로라 라이트와 산드라 하인드만이 공동 집필한 신간 도서 '성서 필사본의 역사: 약 1150 년-1550 년'과 함께 관람하실 수 있습니다. 하이라이트 중 하나는 13 세기 옥스퍼드에서 만들어지고 화려하게 장식된 성서입니다 (그림 1). 이 작품은 윌리엄 드 브레일스 또는 그의 공방에서 제작된 것으로 추정되며, 이는 그 시대에 단 두 명만 이름이 알려진 영국인 채색사(彩飾師) 중 한 명입니다. 또한 이 필사본은 굉장히 매력적이며, 숙련된 초기 고딕체로 쓰여있습니다. 작품 속 장식된 이니셜은 선명하고 깔끔하게 처리되어 있으며, 이는 용과 다른 동물을 연상시킵니다.

또 다른 하이라이트는 크고 잘 보존 되어있는 성가대 책입니다 (그림 2). 카르투지오회 수도승들은 은수처에서 홀로 침묵 속에서 지내며 엄격한 삶을 살았습니다. 그렇다면 상상해 보세요. 이 필사본에 담긴 미사 전례 음악으로부터 느껴진 기쁨은 분명 그들에게도 의미가 있었을 것입니다. 음악과 마찬가지로 수도승들은 책에서 볼 수 있는 색채에 대해서도 큰 기쁨을 느꼈을 것입니다. 색이 있는 펜으로 작업 된 테두리의 장식과 매력적으로 삽화 된 이니셜들, 금과 은으로 밝게 빛나는 것들에 대해서 말입니다.

반지, 펜던트, 브로치, 목걸이 등 중요한 장신구들 가운데, 갤러리는 역사적으로 중요한 의미를 가지는 다이아몬드가 세팅된 호화로운 작품들을 엄선하여 전시합니다. 인도의 골콘다 광산에서부터 유럽 시장에 이르기까지 신비하고 낭만 있는 다이아몬드의 이야기도 만나보시기를 바랍니다. 특히 하이 테이블 컷의 다이아몬드를 지닌 후기 르네상스 반지 (그림 3)는 그 시대의 아주 훌륭한 예시입니다. 다이아몬드를 약혼반지로 선물하는 최초의 사례는 15 세기로 거슬러 올라가며, 이는 결혼 생활의 변함없음과 미덕을 상징합니다. 오늘날까지도 다이아몬드는 영원한 사랑과 연결됩니다.

Please contact us for high resolution images and descriptions of the featured work of art.

PRESS CONTACT: info@lesenluminures.com

PRESS RELEASE

LES ENLUMINURES

레정뤼미뉘르는 30 년 전 산드라 하인드만 박사에 의해 설립되어 파리, 시카고, 뉴욕에 지사를 두고 있습니다. 갤러리는 전 세계 주요 박물관 및 권위 있는 개인 소유의 소장품들과 오랜 관계를 맺어 왔으며, 매년 세계적인 아트페어인 테파프 마스트리흐트, 프리즈 마스터즈, 뉴욕의 더 윈터 쇼에 참여하고 있습니다. 또한 레정뤼미뉘르는 자사의 장학금 규모는 물론 판매되는 작품의 다양성과 질적으로 우수한 작품 및 작품 감정으로도 저명합니다.

Please contact us for high resolution images and descriptions of the featured work of art.

PRESS CONTACT: info@lesenluminures.com

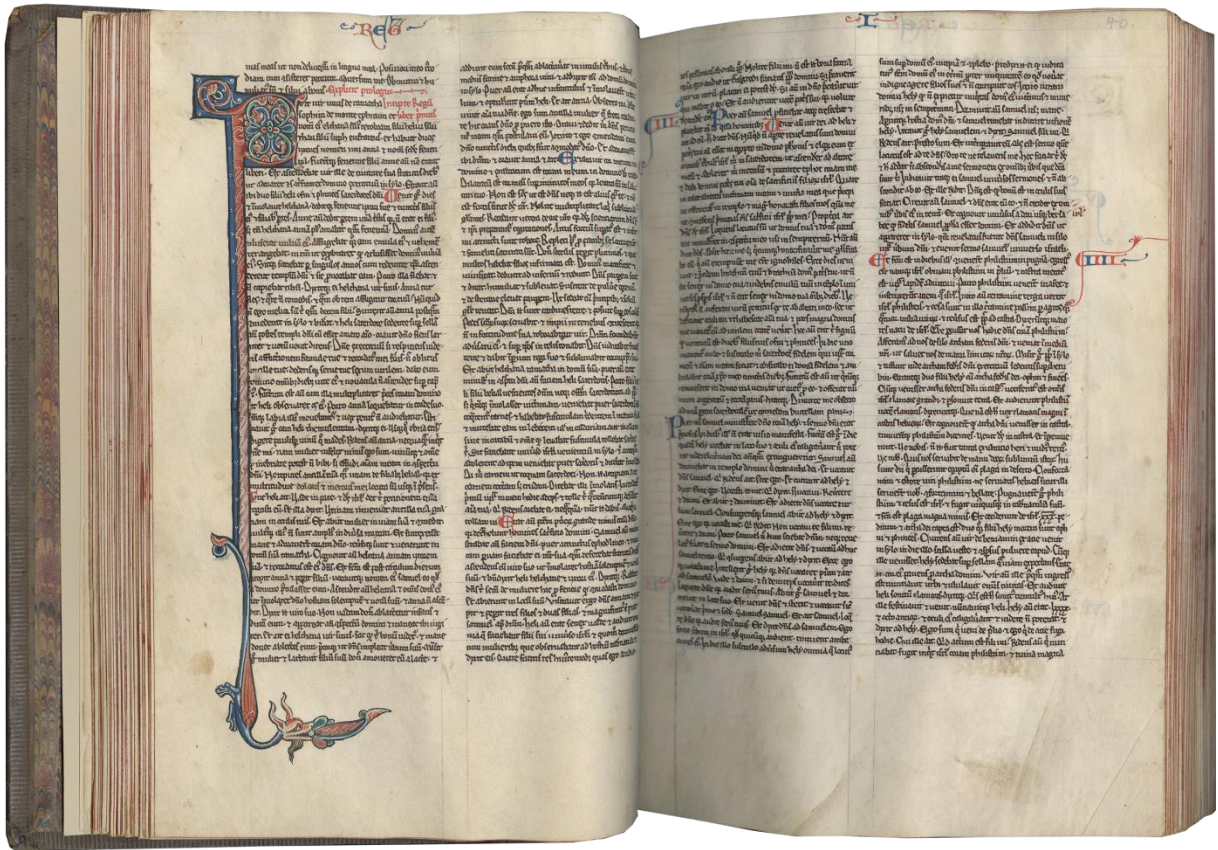


그림 1: TM 1226
 러그비드 브레일스 성서
 라틴어, 양피지 채식필사본
 영국(옥스퍼드), 1230-1250 년경 (또는 1230 년대로 추정)

Please contact us for high resolution images and descriptions of the featured work of art.

PRESS CONTACT: info@lesenluminures.com



그림 2: TM 1319

층계송 (카르투스오회 관습을 위한)

라틴어, 양피지 채식필사본

독일 (라인강 하류, 쾰른 혹은 인근지역으로 추정), 1526 년 (제작 연도 표기)

크게 삽화 된 이니셜 8 점과 색이 있는 펜으로 장식된 테두리

Please contact us for high resolution images and descriptions of the featured work of art.

PRESS CONTACT: info@lesenluminures.com



그림 3: R 1034

르네상스 후기 다이아몬드 반지

금, 다이아몬드

서유럽 지역, 약 1600-1620 년경

Please contact us for high resolution images and descriptions of the featured work of art.

PRESS CONTACT: info@lesenluminures.com